

# BELEIDSPLAN voor de jaren 2019 t/m 2024

van de Stichting plateauKUNST, gevestigd te Bemelen (gemeente Eijsden-Margraten)  
zoals vastgesteld door het bestuur van de stichting op 1 juni 2019

---

Dit beleidsplan geeft inzicht in de wijze waarop gedurende de jaren 2019 t/m 2024 uitvoering zal worden gegeven aan de doelstelling van de stichting.

Dit beleidsplan bevat:

- de concrete doelstellingen van de instelling voor de periode 2019 t/m 2024;
- een omschrijving van ten behoeve van die doelstelling te ondernemen activiteiten;
- een omschrijving van de feitelijke werkzaamheden die zullen worden verricht;
- een beschrijving van de met de uitvoering van het beleid beoogde resultaten; en
- de uitgangspunten voor de omvang van het door de stichting aan te houden vermogen.

## 1. De door de stichting te verrichten werkzaamheden

De stichting heeft ten doel het voor een breed publiek, jong en oud, toegankelijk maken van hedendaagse professionele kunst, zulks in de meest ruime zin van het woord.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

A.

het bieden van een platform en ontmoetingsplek, zowel fysiek als virtueel;-

het organiseren van tentoonstellingen;

het organiseren van symposia;

het organiseren van kunstroutes waarbij de omgeving meerwaarde geeft;

het organiseren van cursussen en workshops;

het leveren of organiseren van het curatorschap voor tentoonstellingen;

het adviseren van instellingen, overheden, bedrijven en particulieren met betrekking tot professionele kunst;

B.

het publiceren of doen publiceren - van publicaties (in druk, video, audio en/of online), dan wel hieraan inhoudelijk bijdragen;

het publiceren – of doen publiceren - van educatief materiaal (in druk, video, audio - en/of online), ten behoeve van onderwijs en educatie;

C.

het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

D.

### **Concrete werkzaamheden voor de komende periode 2019-2024**

De stichting in deze periode haar activiteiten in hoofdzaak concentreren op:

1. **De haalbaarheidsstudie** gericht op de totstandkoming van een tweejaarlijkse Biënnale (werktitel 'Landschap Als Kunst') zoals omschreven in het betreffende projectplan.
2. **De daadwerkelijke uitvoering van de eerste editie** van deze Biënnale in 2020.
3. **De realisering van een tweede editie in 2022** na gebleken succes c.q. op basis van de ervaringen en uitkomsten van de evaluatie van de editie 2020 **en een derde editie in 2024** op basis van de ervaringen en uitkomsten van de evaluatie van de editie 2022.

## 2. De wijze waarop de stichting fondsen wil verwerven

De voor de verwezenlijking van haar doelstellingen benodigde middelen verwerft de stichting door:

- a. voor de hiervoor in D sub 1. vermelde haalbaarheidsstudie is subsidie aangevraagd bij het **LEADER project (Europees Landbouwfonds / plattelandsontwikkeling)**.
- b. Daarnaast wordt inbreng beoogd van **participerende toeleveranciers** door middel van korting dat wil zeggen sponsoring en gekapitaliseerd inbreng.
- c. voor de hiervoor in D sub 2. En D sub 3. vermelde doelstelling wordt met name sponsoring gezocht bij **landelijke, Europese, provinciale en lokale fondsen met betrekking tot kunst- en cultuur, -participatie, -educatie, vernieuwende projecten innovatiefondsen** – de laatste nadrukkelijk ook in het licht van de *verbinding met* het bedrijfsleven, waarbij 'innovatie middels kunst' centraal staat. Ook wordt hierbij uitgegaan van deelname / sponsoring door deelnemende lokale overheden alsmede middelen vanuit het bedrijfsleven.
- d. via **crowdfunding wordt ook aanspraak gemaakt op het brede publiek**, zowel in de regio als daarbuiten.

Daarnaast kan de stichting middelen verwerven uit incidentele subsidies, donaties en overige inkomsten, alsmede door hetgeen de stichting door erfstelling of legaat of op enigerlei andere wijze verkrijgt.

## 3. De wijze waarop de stichting verkregen inkomsten zal beheren

Het gehele project wordt geregisseerd vanuit het projectteam, bestaande dat wordt voorgezeten door Wanda Reiff – van der Mooren - tevens voorzitter van de stichting. De financiële middelen van de stichting worden aangehouden op een bankrekening ten name van de stichting, die beheerd wordt door het bestuur, i.c. de penningmeester.

Voor toegekende subsidies gelden successievelijke verantwoordingsisen (verslaglegging + afrekening) waaraan de stichting zal voldoen.

Uitgaven vinden uitsluitend plaats op basis van vooraf vastgestelde en geaccordeerde offertes.

#### 4. De wijze waarop en aan welke doelen verkregen inkomsten worden besteed

De door de stichting verkregen middelen worden als volgt besteed:

- a. haalbaarheidsonderzoek inclusief een deel van de programmering dat volgens het subsidie is geormerkt als 'pilotproject'.
- b. voorbereidende werkzaamheden Heuvellandbiënnale 2020
- c. uitvoering kunstprojecten Heuvellandbiënnale 2020
- d. randprogrammering gebaseerd op thematiek kunstprojecten
- e. publiciteit / communicatie
- f. evaluatie / verslaglegging / verduurzaming
- g. verantwoording

#### 5. De omvang van het vermogen van de stichting

De stichting houdt een zeker minimumvermogen aan zodat zij bij tegenvallende inkomsten, in geval van vertraagde ontvangst van toegezegde bijdragen of in geval van het geheel niet ontvangen daarvan in staat is de op haar drukkende kosten te bestrijden en aldus de ongestoorde voortgang van haar activiteiten te kunnen waarborgen.

Aldus vastgesteld te Bemelen op 1 juni 2019,

namens het bestuur van de stichting:

**HANDTEKENINGEN ONZICHTBAAR GEMAAKT**

Wanda Reiff - van der Mooren,  
voorzitter

J.P.J.C. Wachelder,  
secretaris